

Recuerdos II
Exposición de pintura
Óleos de Manuel García Rodríguez




Hace ya tres años que se mostraron algunos de mis cuadros, para mí fue un sueño cumplido, pero también lo es poder repetir y demostrar de nuevo que los motivos dignos de pintar son infinitos en nuestro precioso pueblo. Recopilando fotos antiguas y descubriendo rincones que a veces pasan desapercibidos, he reunido nuevas obras para presentaros esta exposición.

Le he dado el título de "Recuerdos II" debido a que los objetivos y pretensiones son los mismos que la exposición anterior: evocar entrañables recuerdos en los mayores y dar a conocer a los jóvenes cómo fue Hinojosa durante el siglo pasado. El recorrido de la exposición se ha diseñado ordenando las obras según los lugares que representan. De esta forma, quiero invitaros a recorrer el pueblo y los alrededores de Hinojosa siguiendo el itinerario que aparece señalado en el plano.

Por último, es imprescindible añadir mi agradecimiento a todos aquellos que han colaborado a través de fotos o con sus propias memorias. Gracias a mis hijos Eva, Lucía y Daniel por su apoyo y ayuda en el montaje de esta exposición. Y a Isabel, mi mujer, que con su paciencia ha facilitado siempre mi dedicación a la pintura.

Como siempre digo, espero que disfruten viendo mis cuadros tanto como yo disfruto pintándolos.


Manuel García Rodríguez
05 de agosto de 2016



Diélago

19

16

17

20

18

30

Guamora

15

14

Prelugar

13

12

San Roque

10

7

Sancho

9

8

21

11

6

2

3

4

5

Plaza

1

29

23

Iglesia

28

22

24

27

25

Cuartel

26





1 *Fiesta en la plaza*

Abril 2015. 92x60 cm

Los mozos se ayudaban de un carro para obligar al toro a entrar al coso. Eran los encierros de aquella época.

2 La Pita

Junio 2014. 73x50 cm

Recuerdo cuando la calle Dozo Nuevo tenía varios balcones típicos de madera y una fuente con un pilón que llamábamos La Pita.



3 *Calle Carnicería*

Septiembre 2014. 46x61 cm

Recuerdo que esta callejuela era el lugar idóneo para jugar al escondite. Hoy en día, los niños siguen recorriendo la calle.



4 *Puerta típica de la Alcarria*

Marzo 2015. 38x46 cm



5 *Subida al Pancho*

Septiembre 2015. 50x70 cm

La mayoría de las casas están construidas sobre las piedras.



6 *Puerta típica en el Pancho*

Febrero 2016. 46x55 cm

Esta puerta está en lo que llamábamos el Corral de Arriba donde, por las noches, se juntaban varios rebaños de cabras.



7 *Desde el Cancho*

Julio 2015. 92x60 cm

A la sombra de esta encina tenemos unas vistas espectaculares.



8 Subida a la Sobertera

Noviembre 2015. 50x65 cm

Era típico que las casas tuvieran una parra en la puerta.

Buena sombra y buenas uvas.

9 Panto La Puchara

Noviembre 2014. 55x38 cm

Esta piedra era uno de mis lugares favoritos para descansar.



10 *Panto de La Sobertera*

Junio 2015. 70x50 cm

De niños pasamos muchísimos ratos jugando por aquí, conocíamos todos los recovecos que hay entre estas piedras.





11 Desde El Corilejo
Marzo 2016. 65x50 cm
Dejeando por la zona, me sorprendieron
estas vistas del pueblo.



12 El Corilejo
Julio 2015. 65x46 cm
Todavía hoy podemos ver algunos de los
pajares donde se guardaba el ganado.

13 Caño del Prelugar

Enero 2016. 55x38 cm

*Este caño me recuerda cuando
trillábamos en el verano y
veníamos a beber y refrescarnos*



24 Caño de los Reventones

Abril 2015. 46x33 cm

*Ofrece un pequeño descanso en la
subida al Diélagu*



15 *Valle del Hoyo*

Mayo 2016. 100x73

Este valle es espectacular, especialmente con los colores del otoño. Sobre la sierra destaca el cañón del Risco.

16 *Castaño de tío Guache*
Agosto 2015. 70x50 cm
*Se necesitan más de tres personas
para abrazar el troco de este y otros
antiguos castaños de Los Chapatales.*



17 *Figura de piedra*
Septiembre 2014. 55x38 cm
*Hay infinidad de piedras con
formas curiosas en la sierra, solo hay
que buscar con tranquilidad.*



18 *Castillo de San Vicente*

Junio 2016. 116x73 cm

Impresionante perspectiva de las ruinas del castillo, debió ser precioso en su época. Es un placer sentarse al atardecer y poder contemplar el horizonte, que en días claros deja ver toda la comarca, hasta los Montes de Toledo.



19 *Entre rebollos y robles*

Mayo 2014. 50x70 cm

Esto era un bosque mucho más espeso cuando mis hijos eran pequeños. Nos encantaba pasear por aquí, incluso de noche.



20 *Chopos de Navatejares*

Octubre 2014. 54x81 cm

El color de los chopos en otoño embellece el paisaje de este valle.



21 *Morales de La Polá*

Abril 2016. 92x60 cm

El moral fue un árbol muy importante para nuestro pueblo en épocas pasadas. Debemos respetar la herencia de nuestros antepasados y conservarlos lo mejor posible para las generaciones venideras.

22 La iglesia

Agosto 2016. 81x60 cm

No podía faltar el lugar más representativo y querido del pueblo, la iglesia. Esta es el aspecto que tenía hace 40 años, con los antiguos álamos debidamente podados para dejar ver esta bonita estampa. Los álamos terminaron secándose porque una plaga acabó con ellos.





23 *La iglesia desde calle Santiago*

Febrero 2016. 81x60 cm

Las casas se construían principalmente con piedra y se solía encalar la planta baja. A veces el primer piso era de adobe.

Este cuadro es copia de otro que pinté hace años, fue donado para ayuda a Ruanda.



24 *La Zanja*

Marzo 2015. 54x73 cm

Este callejón poco transitado todavía conserva rincones típicos.

25 *Palle El Tocito*

Julio 2016. 65x50 cm

En el siglo pasado Hinojosa tenía una extensión importante de viñas y se producía un vino que era famoso en la comarca. Casi todas las familias tenían su propia bodega.

Esta, que llamaban bodega de Las Morenas, era de las más grandes



26 *El Palo la Luz*

Octubre 2015. 73x50 cm

Todavía lo llamamos así, debió ser uno de los primeros lugares donde se puso una luz. Además era un importante punto de encuentro.

27 La Traba

Octubre 2013. 70x50 cm

Era típico para salvar el desnivel de las calles, construir una pared de piedra a la que llamábamos traba



28 Calle San Sebastián

Diciembre 2015. 65x50 cm

Había varias fraguas para reparar los utensilios del campo y herrar las caballerías. La primera casilla a la izquierda fue, en su tiempo, una fragua.



29 Los Molinos

Enero 2016. 73x54 cm

Esta calle recibe su nombre porque antiguamente, a lo largo de ella, existían varios molinos.

Dicen que la casa del fondo fue un molino y también fragua.



30 Caño de Guamora

Octubre 2013. 41x27 cm

Los que hayan hecho el recorrido por todos los cuadros y aun no estén cansados, todavía puede acercarse a ver el caño junto al puente de Guamora.

Mi intención es seguir pintando mis recuerdos y que estos catálogos sirvan para contar pequeñas historias de nuestro pueblo. Continuaré recopilando fotos antiguas que contribuyan a no olvidar la imagen de lo que fue Cinojosa.

Manuel García Rodríguez
manuelgarciarodriguez57@gmail.com
www.manuelarte.com



*Sala de exposiciones del ayuntamiento
Del 26 de agosto al 10 de septiembre de 2016. De 20.00 a 22.00 h*



*Colabora Excmo. Ayuntamiento
Hinojosa de San Vicente*

